



MARTEDÌ 3 NOVEMBRE

MULTICINEMA MODERNISSIMO

16.00

Orizzonti

OASIS (OASE) di Jannis Lenz

Germania, Austria, 118'

GRAN PREMIO DELLA GIURIA – BISATO D'ORO

Evento in collaborazione con il Goethe-Institut. Introducono Antonella Di Nocera e Maria Carmen Morese.

18.30

Orizzonti

FALLING HOUSE (MORAGHEB) di Mohsen Gharaei

Iran, USA, Germania, 130'

PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIORE ATTRICE A LALEH MARZBAN

Il regista e il produttore Milad Khosravi introducono e dialogano con il pubblico dopo la proiezione. Moderano Gina Annunziata (Accademia di Belle arti di Napoli) e Parisa Nazari (attivista e mediatrice culturale)

21.30 sala grande

Evento speciale dalla Festa del Cinema di Roma

MUSTANG di Kasia Smutniak

Italia, 105'

PREMIO DEL PUBBLICO ALLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA

La regista dialoga con Antonella Di Nocera prima del film

Saluti alle Istituzioni partner presenti in sala

CINEMA VITTORIA - AVERSA

21.00

Venezia Classici

VIAGGIO IN ITALIA di Roberto Rossellini

Italia, Francia, 1953, 97'

Restauro realizzato da Cinecittà

Introducono Diego Del Pozzo e Rosario Gallone

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

MULTICINEMA MODERNISSIMO

Le mattinate del cinema esteso.

Proiezioni e masterclass per gli studenti delle Università e dell'Accademia

9.00

Orizzonti

FALLING HOUSE (MORAGHEB) di Mohsen Gharaei

Iran, USA, Germania, 130'

PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIORE ATTRICE A LALEH MARZBAN

Il regista e il produttore Milad Khosravi introducono e dialogano con gli studenti dopo la proiezione. Moderano Gina Annunziata e Parisa Nazari

14.30

Settimana della Critica

OUR SHARE OF SAND di Shalini Adnani

Grecia, India, Regno Unito, 95'

PREMIO DEL PUBBLICO SIC

PREMIO PEDICINI – MENZIONE SPECIALE PER LA REGIA E LA SCENEGGIATURA

Introduce Denise Pagnano

16.00

Orizzonti

EKLIPSE di Manuel Wetscher

Austria, Italia, 91'

PREMIO PEDICINI – MENZIONE SPECIALE PER LA DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA

Introduce la direttrice della fotografia Simone Hart.

Evento in collaborazione con il Forum Austriaco di Cultura di Roma

18.00

Venezia 83 - Fuori concorso cortometraggio

THEY'RE HERE di Laura Poitras e Rachel Lauren Mueller

USA, 25'

Introduce Cristina Piccino (Il Manifesto)

a seguire

Cerimonia di consegna del Premio Autrici Under 40 Valentina Pedicini

Saranno presenti le Giurate e le vincitrici Maria Aparicio, Simone Hart, Michelle Zhou.

19.00

Giornate degli Autori

A VECES ME ENTRA TRISTEZA, OTRAS VECES REBELIÓN di María Aparicio

Argentina, Spagna, 96'

PREMIO GDA DIRECTOR'S AWARD

PREMIO PEDICINI – MIGLIOR REGIA (EX AEQUO)

La regista dialoga con Mazzino Montinari (GDA) Marco Ottaiano e il pubblico.

Evento in collaborazione con l'Istituto Cervantes. Saluti della Direttrice Sandra Rivas Agúndez

21.30

Venezia 83 - Concorso

POSSIBLE LOVE (GA-NEUNG-HAN SA-RANG) di Lee Chang-dong

Corea del Sud, 164'

LEONE D'ARGENTO – GRAN PREMIO DELLA GIURIA

Introducono Marcello Sannino e Augusto Sainati

CINEMA VITTORIA - NAPOLI

21.00

Venezia 83 – Fuori concorso cortometraggio

HALAYON di Avi Mograbi

Portogallo, Francia, 24'

a seguire

Venezia – Spotlight

FURIES di Rami Kodeih

Libano, Brasile, 133'

Introduce Lea Nocera (Zazà-Rai Radio3 / UniOr)

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE - KAPADIA DAY

MULTICINEMA MODERNISSIMO

Le mattinate del cinema esteso.

Proiezioni e masterclass per gli studenti delle Università e dell'Accademia

9.00

AMY di Asif Kapadia

Regno Unito, 2015, 128'

PREMIO OSCAR 2016 – MIGLIOR DOCUMENTARIO, PREMIO BAFTA 2016 – MIGLIOR DOCUMENTARIO, GRAMMY AWARD 2016 – BEST MUSIC FILM

Il regista introduce e dialoga con gli studenti dopo la proiezione. Modera Diego Del Pozzo

14.30

Orizzonti

LOVERS IN THE BLUE NIGHT di Anuparna Roy

India, USA, 107'

PREMIO NETPAC – MIGLIOR FILM ASIATICO

Introduce Lorenzo Iacobelli

16.30

Orizzonti

BIG LITTLE THINGS (HUANGYAN SHENGHUO) di Michelle Zhou

Hong Kong SAR, USA, 109'

PREMIO PEDICINI – MIGLIOR REGIA EX-AEQUO

La regista introduce e dialoga con il pubblico dopo la proiezione

Evento in collaborazione con l'Istituto Confucio. Intervengono Carmela Maria Laudando,

Rettrice dell'Università L'Orientale, Valeria Varriano e Wu Junru, Direttrici del Confucio

19.00

DIEGO MARADONA di Asif Kapadia

Regno Unito, 2019, 119'

FUORI CONCORSO – FESTIVAL DI CANNES 2019
Il regista introduce e dialoga con il pubblico dopo la proiezione.
Moderano Antonella Di Nocera e Caterina Biasiucci

VITTORIA - NAPOLI

16,30 - 18,45 - 21.00

Venezia 83 – Concorso

WILD HORSE NINE di Martin McDonagh

Regno Unito, USA, Cile, 118'

COPPA VOLPI – MIGLIORE INTERPRETAZIONE MASCHILE A JOHN MALKOVICH

Anteprima in sala in collaborazione con il Cinema Vittoria

Ingresso ridotto a 5 euro per gli accreditati

Il film sarà introdotto dal prof. Gordon Poole alle 16.30 e dal critico Alberto Castellano alle 21.00

VENERDÌ 6 NOVEMBRE

MULTICINEMA MODERNISSIMO

Le mattinate del cinema esteso.

Proiezioni e masterclass per gli studenti delle Università e dell'Accademia

9.00

SULLA TERRA LEGGERI di Sara Fgaier

Italia, 2024, 95'

La regista introduce e dialoga con gli studenti dopo il film. Modera Massimiliano Gaudiosi.

12.00 Cortometraggi SIC@SIC

REVOLVER di Paoli De Luca, Italia, 20'

PREMIO MIGLIOR REGIA SIC@SIC

DOVE LE LACRIME ASPETTANO di Caterina Bertini e Blu Diego Fasoli ITALIA 20'

MENZIONE SPECIALE SIC@SIC

Le registe dialogano con Luigi Barletta (Accademia di Belle Arti) dopo le proiezioni

14.30

Venezia – Spotlight

CONVERSATION WITH THE SEA (HIWAR MA'ALBAHR) di Muayad Alayan

Palestina, Paesi Bassi, Arabia Saudita, Qatar, 112'

Introduce Armando Andria

17.00

SENZA TETTO NÉ LEGGE (SANS TOIT NI LOI) di Agnès Varda

Francia, 1985, 105'

LEONE D'ORO 1985

in collaborazione con Il Cinema Ritrovato.

Saluti di Paul de Sinety, Console Generale di Francia

Dopo la proiezione Anna Masecchia, autrice di “Agnès Varda. Mi ricordo mentre vivo” (Electa 2026) dialoga con Antonella Di Nocera

19.30

Venezia 83 – Concorso

DAU di Ilya Khrzhanovsky

Germania, Francia, Svezia, 195' (+ 15' intervallo)

LEONE D'ARGENTO – MIGLIOR REGIA

PREMIO CINEMA & ARTS - MIGLIOR ARTISTA MULTIDISCIPLINARE A ANATOLIJ VASIL'EV

Il regista introduce e dialoga con Sara Fgaier dopo la proiezione.

ISTITUTO FRANCESE

17.00

Orizzonti

LA MAISON DU VENT di Auguste Bernard Kouemo Yanghu

Camerun, Francia, Belgio, Benin, Arabia Saudita, Qatar, 102'

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA ORIZZONTI

LEONE DEL FUTURO – PREMIO VENEZIA OPERA PRIMA “LUIGI DE LAURENTIIS”

Il regista introduce e dialoga con Gina Annunziata ed il pubblico dopo la proiezione

19.00

Venezia 83 – Concorso

UN BON PETIT SOLDAT di Stéphane Brizé

Francia, 102'

PREMIO PER LA MIGLIORE SCENEGGIATURA

Introducono Paul de Sinety, Console Generale di Francia e Gina Annunziata

LA PERLA - NAPOLI

20.30

Giornate degli Autori – Confronti

I NISIDIANI di Riccardo Brun

Italia, 90'

Introducono e salutano il pubblico: Daniela De Crescenzo, Maurizio de Giovanni, Francesco di Bella, Maria Franco, Gianluca Guida, Mario Gelardi, Antonio Menna. Patrizia Rinaldi, Gianni Solla. Il regista e i produttori Paolo Rossetti, Francesco Siciliano e Donella Bossi Pucci dialogano con il pubblico dopo il film.

MAGIC VISION - CASALNUOVO DI NAPOLI

21.00

Venezia 83 – Fuori concorso

DUST di Tsai Ming-liang

Taipei, Spagna, 80'

Introduce Angelo La Pietra (Sguardi Ostinati)

SABATO 7 NOVEMBRE

LA PERLA - NAPOLI

18.30

Orizzonti

UNA STORIA di Anna Foglietta

Italia, 107'

La regista introduce e dialoga con il pubblico dopo il film. Modera Giuseppe Borrone.

CINEMA MULTIPLEX MERCOGLIANO (AVELLINO)

18.30

Giornate degli Autori

A VECES ME ENTRA TRISTEZA, OTRAS VECES REBELIÓN di María Aparicio

PREMIO GDA DIRECTOR'S AWARD

PREMIO PEDICINI – MIGLIOR REGIA EX-AEQUO con Big Little Things di Michelle Zhou

Argentina, Spagna, 96'

Evento in collaborazione con Zia Lidia Social Club. Introduce Michela Mancusi

CINE TEATRO RICCIARDI - CAPUA

18.30

Orizzonti

FALLING HOUSE (MORAGHEB) di Mohsen Gharaei

Iran, USA, Germania, 130'

PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIORE ATTRICE A LALEH MARZBAN

PREMIO AIRONE DELLA LAGUNA – MIGLIOR FILM

Il regista e produttore Milad Khosravi introducono e dialogano con il pubblico dopo la proiezione. Modera Francesco Massarelli

21.00

Venezia – Spotlight

CONVERSATION WITH THE SEA (HIWAR MA'ALBAHR) di Muayad Alayan

Palestina, Paesi Bassi, Arabia Saudita, Qatar, 112'

Introduce Francesco Massarelli

VITTORIA - NAPOLI

21.00

Giornate degli Autori - Eventi Speciali

IL MASSACRO di Cosimo Messeri

Italia, 94'

PREMIO SIAE AL TALENTO CREATIVO 2026

Il regista introduce e dialoga con Fabio Ferzetti ed il pubblico dopo la proiezione

DOMENICA 8 NOVEMBRE

CINEMA MULTIPLEX MERCOGLIANO (AVELLINO)

18.30

Venezia 83 – Concorso

DAU di Ilya Khrzhanovsky

Germania, Francia, Svezia, 195' (+ 15' intervallo)

LEONE D'ARGENTO – MIGLIOR REGIA

PREMIO CINEMA & ARTS - MIGLIOR ARTISTA MULTIDISCIPLINARE A ANATOLIJ VASIL'EV

IL regista introduce e dialoga con il pubblico dopo la proiezione.

Evento in collaborazione con Zia Lidia Social Club.

VITTORIA - NAPOLI

21.00

Venezia 83 – Fuori concorso

IMPERIUM di Sergei Loznitsa

Germania, Italia, Francia, Lituania, 175'

Introduce Marcello Anselmo (Zazà-Rai Radio3).

Evento in collaborazione con l'Associazione Infiniti Mondì.

CLASSICI RESTAURATI PER SCUOLE SUPERIORI

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

ISTITUTO FRANCESE, ore 10

SENZA TETTO NÉ LEGGE (SANS TOIT NI LOI) di Agnès Varda- Francia, 1985, 105' - LEONE D'ORO 1985

in collaborazione con Il Cinema Ritrovato

VITTORIA – NAPOLI, ore 10

VIAGGIO IN ITALIA di Roberto Rossellini - Italia, 1953, 97'

Il restauro è stato realizzato da Cinecittà a partire dalla scansione 4K da negativo originale 35mm B/N e negativo colonna ottica 35mm mono. Restauro del 2026 presso il laboratorio digitale di Cinecittà.

Introduce il film Massimiliano Virgilio (Zazà-Rai Radio3)

Modera Rita Esposito (Mobydick)

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE, ore 10.00

CINEMA VITTORIA AVERSA

VIAGGIO IN ITALIA di Roberto Rossellini

Introduce Diego Del Pozzo

VENERDÌ 6 NOVEMBRE, ore 10.00

CINEMA PARADISO - ANACAPRI

VIAGGIO IN ITALIA di Roberto Rossellini